

## L'art et la culture pour tous

Musique, littérature, poésie, arts visuels, cinéma, danse, théâtre ... voilà autant d'aspects essentiels de ce qui fait notre humanité. La diversité de l'art d'aujourd'hui est malheureusement menacée. Nos gouvernements réduisent les subsides attribués à l'art et à la culture et ceux qui en souffrent sont surtout les artistes qui ne s'inscrivent pas dans des circuits commerciaux.

Le secteur associatif et l'éducation populaire sont aussi la cible de réductions budgétaires car ils sont considérés comme non rentables, dans une société de plus en plus marchandisée.

C'est ainsi que l'on crée une monoculture du marché à la foire au boudin du divertissement. Voulons-nous vraiment laisser le monopole aux blockbusters de Hollywood, à leur industrie de la violence nourrie par des super-héros débiles qui ne connaissent que le langage des armes et de la terreur? Avec en prime, pour nos enfants, Plopsaland et autres Walibi ?

Les réductions budgétaires qui se succèdent servent à faire entrer dans les normes du marché toute la diversité des artistes et des organisations culturelles, à les contraindre à des « partenariats » avec le privé, qui ne cherche que le profit, le retour sur investissement. Il faut produire. C'est dans cet objectif que le gouvernement fédéral met en place des leviers fiscaux dans le but d'attirer de riches investisseurs dans des projets artistiques ou culturels.

Une approche de l'art et de la culture qui serait critique, sans prétention et originale est ainsi perdue, si bien que rien n'est créé et que jamais nous ne pourrions en faire l'expérience. Tous nous nous retrouvons victimes de ces politiques absurdes.

### **CE QU'IL FAUT FAIRE :**

Nous ne voulons pas de constructions fiscales qui sont autant d'opportunités offertes aux riches, dont le plus grand talent réside dans l'évasion fiscale et l'art de la culture-offshore. Ces failles grandes ouvertes coûtent cher aux contribuables, bien plus en fait que des subsides à la culture qui eux rendent possible une politique transparente et démocratique.

Nous voulons une culture pour tous et par tous.

L'art et la culture ne peuvent pas être un privilège pour les spécialistes de l'évasion version Panama ou autre.